

A vulkánfotózás rejtelsei

Egy-egy vulkán kitörése mindig hírértékű, az embereket félelemmel és borzongással tölti el. Mindenki menekül a kitörés helyszínéről, a vulkanológusok is pakolnak... és elindulnak a kráter felé. Az események megörökítésére kamerát használnak, de fényképezni csak ritkán marad idejük, hiszen a mintavétel tudományos jelentősége nagyobb, mint a fényképek művészi értéke.

Talán kevesen tudják, de Földünkön jelenleg csak néhány vulkánon van lehetőségünk kitöréseket és izzó lávafolyamokat fényképezni – szinte bármelyik pillanatban. Ezek közül a legkönnyebben megközelíthető Sziciliában van, de nem az Etna – mely mostanában igencsak aktív –, hanem a tőle északabbra fekvő Lipari-szigetek egyike, a Stromboli. Az Etna kitörései csak különleges, nehezen beszerezhető engedélyek birtokában fényképezhetők közletről, de egy nagyobb optika (min. 600-as tele) birtokában a környék kempingjeiből is megörökíthető a több száz méterre felszálló füstoszlop és az éjszaka világító lávafolyam. A kitörések ilyen távolságból kicsinek tűnnek, a szép képekért közelebb kellene menni... Persze az Etnán is lehet túrázni, miközben lépten-nyomon a korábbi kitörések nyomaival találkozhatunk. A tavaly még cseppfolyós láva által formált alakzatok, lávabarlangok és a lávafolyam útjába kerülő sífelvonó csonkjai – mind-mind érdekes fotótémát kínálnak.

Nem marad más, a kikötőben kompra szállunk, és irány a Stromboli, melyet pár órás hajókázás után érünk el. Útközben érintjük a többi vulkanikus szigetet, például Vulcanót, ahol akár a kráterba is leereszkehdhetünk, és a naplemente fényeinel a kövek közül szivárgó kénes gázokat fényképezhetjük. Vigyázat! Ezek a gázok tönkretelhetik fényképezőgépünk alkatrészeit, illetve az optika lenscéit. Ha bírjuk a gázt, fotózhatunk közletről, de gépünket ne tartsuk direkt a gázfelhőbe. Én általában Fujii Velvia diára fotózok, de ezen alkalmakkor kipróbáltam a 100-as Sensiát és a Kodak Ektachrome VS 100-at is. Ez utóbbi csak itt vált be, később a kitöréseknél nem, mert túl élénk színeket produkált.

Stromboli szigete egy víz alatti, 4000 méteres hegy tetejeként emelkedik ki a tengerből, így „csak” 926 métert kell másznunk a csúcsig. Az, hogy mikor hány méterig kapaszkodhatunk fel a vulkán oldalán, mindig a napi aktivitástól függ. Egy hazai, hátizsákos kalandtúrákat szervező utazási iroda 10 éve hoz ide csoportokat, így számos fotós feljuthatott a kráterekhez és készíthetett remek képeket az éjszakai kitörésekről. A fokozódó turizmus hatására a korábbi, „felmegyünk a hegyre, fotózzatunk és hajnalban lejövünk” állapot kicsit megváltozott. Vezető nélkül felmenni tilos, a helyszínen szervezett túrák ára min. 40 euró, és az olasz túravezető cégek max. 1-2 órát töltenek fenn. Én háromszor jártam a hegyen és el-

BARAKA Fotóstúrák *kezdőknek és haladóknak*
Dél-olasz vulkántúra
2004. július 5–19., 2004. július 20.–augusztus 4. stb.
info: Baraka Utazási Iroda
Tel.: (46) 509-440 • www.baraka.hu

mondhatom, hogy a fotózáshoz idő kell. Ha az aktivitás erős, akkor 10-20 percenként tör elő az izzó láva, de néha 1-2 óráig nem történik semmi, csak időnként mordul” egyet a hegy, majd egy hatalmas kitörés izzó kövei világítják meg arcunkat.

Mit is kell a hegyre vinni?

Először is egy jó bakancsot, habár a mászás csak az utolsó száz méteren válik kicsit nehézkesé.

Az út maga kb. 4-5 órát vesz igénybe, miközben fotós állványunkra támaszkodva élvezhetjük az alattunk lévő panorámát. Támaszkodásra, így fényképezésre is célszerűbb egy profi fémállvány, de aki nem akar cipekedni, nyugodtan vigyen egy összecukható műanyagból készült vagy egy arasznyi kis állványt. A vulkán érdekessége, hogy a kitörések nem a hegy csúcsán, hanem az oldalán nyílt kráterekből lökik ki magukból az izzó köveket és lávadarabokat, így lehetőségünk van a krátertől légvonalban kb. 300 méterre, azzal egy szintben lepihenni, és a megszilárdult lávadarabokból épített halmok mögöl, biz-

tonságos helyről fotózni. Ez a világon egyedülálló lehetőséget kínál. A kráterhez ennél közelebb menni még házilag készített azbeszotthonkában is szigorúan tilos, habár tudok olyat, aki túlélte. Állványunk lábát fixálhatjuk pár kövel, de a legkisebb robbanás is olyan erejű, hogy valamennyire biztosan berázza gépünket.

Felesleges nagy teleobjektíveket cipelnünk, hiszen egy 35 mm-es vagy egy 50-es alapoptikával a krátert és a kitörést a tájba illeszthetjük, míg egy 100 mm-es lencsével már közeli, a teljes keresőt kitöltő képet készíthetünk.

Ne vigyünk magas érzékenységű filmet, mert a robbanás fénye olyan erős, hogy nyugodtan használhatunk 50-es vagy 100-as filmet. Nagy mélységélesség nem szükséges, az élességet állítsuk végtelenre, 2,8-es vagy 4-es blende és 3-5 másodperces expozíciós idő bőven elegendő.

Ha nem szeretnénk, hogy ujjunk rázsibbadjon vagy az éjszakai hűvösebb szélben rágémberegjen ►

az exponálógombra, akkor használjunk távkioldó zsinórt. A kitörések között eltelt idő változó és legtöbbször minden előjel (füst, hang) nélkül következik be a robbanás. Ha megkésve exponálunk, akkor is szép képet ad a kráter környékét beterítő és a tenger felé görgő izzó kövek látványa. A fenntartózkodás időtartalma alatt egy géppel max. 1-2 tekerés film lőhető el. A digitális tükörreflexes gépekkel készült képek nem lettek olyan jók, az izzó kőzetolvadékokban kevés a részlet. Kompakt gépekkel is kísérletezhetünk, de az eredmény meg sem közelíti a komolyabb, netán nagyformátumú gépekkel készült képeket. Vicces, ahogy a sziget mellett éjszakára lehorogonyzó hatalmas luxushajók utasai egy-egy kitörés közben szentjánosbogarakról hemzsegő bokorra változtatják hajójukat, miközben ujjongva vakuznak a tőlük mintegy két kilométerre lévő hegy felé. Napjainkban annak is hatalmas élményben van része, aki hajóról nézi a szigetet. A legutóbbi, téli kitörések utat nyitottak a hőmpölygő lávaárnak, mely sisteregve ér a tenger vizébe.

Fotós felszerelésünket célszerű hátizsákban fel, illetve levinni, illetve a por elleni védekezésre gondolni. Lefelé két út kínálkozik. Első, amelyiken feljöttünk, de az éjszaka sötétjében zseblámpával megvilágított köves terepen szinte biztos a bukás, aminek leginkább gépünk látja kárát. A másik út sokkal könnyebb, gyorsabb, kényelmesebb – és porosabb. Lábszárközépig sülyedünk a finom, por-

szerű vulkáni hamuban, miközben az sem segít, ha mi vezetjük társainkat: a por az előző csoport óta áll a levegőben. Felszerelésünk megóvása érdekében mindent csomagoljunk légmentesen, majd visszatérve a kikötőbe az egész táskát rakjuk egy csap alá (amennyiben bírja a vizet), és mossuk le. Ha szerencsénk van, nyitva a főtéri kocsmá, ahol remegő lábakkal, méregdrága sörök mellett elemezhetjük a látottakat. Ha zárva, akkor a kikötő betonján aludhatunk egy picit napkeltéig, ami egyben a komp érkezését is jelzi. A szigeten kemping nincs, a vadkemping tilos.

Aki ennél egzotikusabb helyre vágyik, az a további lehetőségek közül választhat:

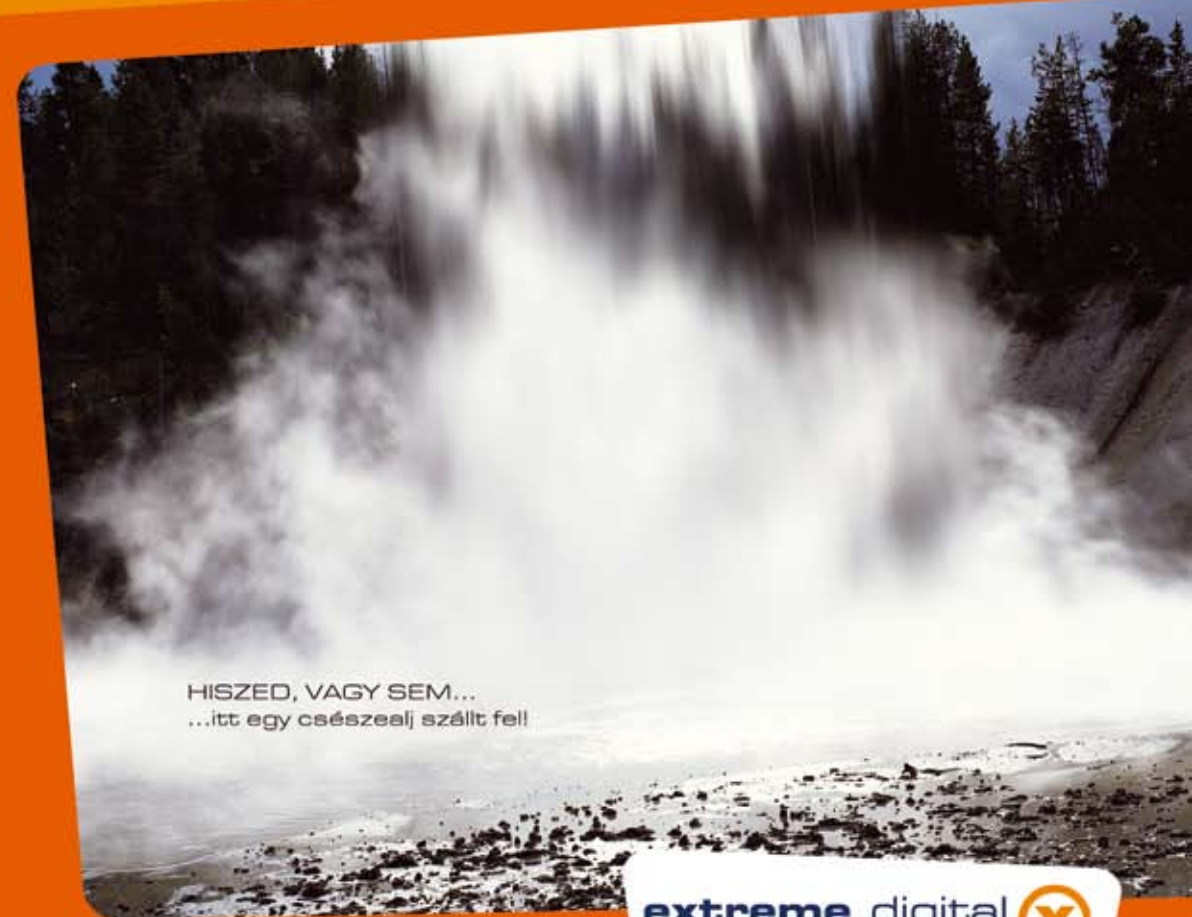
– A közép-amerikai Guatemalába utazik, és a 2552 méter magas Pacaya-vulkánt mássza meg, ahol a Stombolihoz hasonló kitöréseket láthat.

– A jól ismert turistadesztinációt, Hawaii szigetét keresi fel, és nyaralását összeköti a Hawaii Volcanoes Nemzeti Park területén található Kilauea-vulkán lejtőinek megmászásával. Itt a hőmpölygő lávafolyamok kínálnak remek fotózási lehetőséget.

– Kicsit mélyebben a zsebébe nyúl, és a Csendes-óceán déli részén található trópusi szigetre, Vanuaturára repül, ahol a 361 méter magas Yasur-vulkán kínál könnyű mászást és sok füstöt.

Jó utat!

*Buzás Balázs
a Baraka túravezetője*



HISZED, VAGY SEM...
...itt egy csészealj szállt fell

extreme digital 
fotó- és számítástechnikai áruház

A nagy pillanatok nem elég megjegyezni, elmesélni... Meg kell örökíteni!

Ha a témát már megtaláltad, válassz a rögzítéséhez méltó eszközt. A hobbi-készülékektől a professzionális digitális fényképezőgépekig mindent megtalálasz nálunk. És hogy minden helyzetre fel legyél készülőve, kiegészítők egész sora vár: tokok, táskák, állványok, memóriakártyák, akkumulátorok és minden egyéb, amire szükséged lehet.

Mindegy, hogy a jeti, a Loch-ness-i szörny vagy egy ufó bukkan fel, felkészülten várhatod. Egy ilyen képre bátran lehetsz nagyképu. Feltéve, hogy sikerül. De miért is ne sikerülne, ha azonnal ellenőrizheted az eredményt?

A témát rád bízzuk - a technikát mi biztosítjuk hozzá.



Sony CyberShot DSC F828
+ ajándék 256MB memóriakártya
205.000 Ft + áfa
(256.250 Ft)

Fuji FinePix S7000
+ ajándék akku, akkutöltő
126.000 Ft + áfa
(157.500 Ft)



Canon PS A75
+ ajándék táskája
61.000 Ft + áfa
(76.250 Ft)

Lapzártá után aktuális áraink változhatnak – kizárólag kedvező irányban

www.edigital.hu

Bp. XIII Visegrádi u. 7/b
Tel.: 452-0090, 452-0091
E-mail: shop@edigital.hu

Extreme Digital. Ne csak nézz!